

Due ruote per quattro umoristi

Gli assi delle due ruote si contenderanno a Varese il titolo iridato. Una competizione appassionante per gli sportivi di tutto il mondo, ma più ancora una festa collettiva e un'occasione di rilancio turistico per una città e una provincia che producono ed esportano anche bellezza. Come a sottolineare l'aspetto gioioso di uno sport profondamente radicato nell'anima popolare, campioni dell'umorismo grafico si sono fatti in quattro per darci una personale interpretazione dell'evento. Ecco le loro opere e, in sintesi, le loro prodezze.

Altan

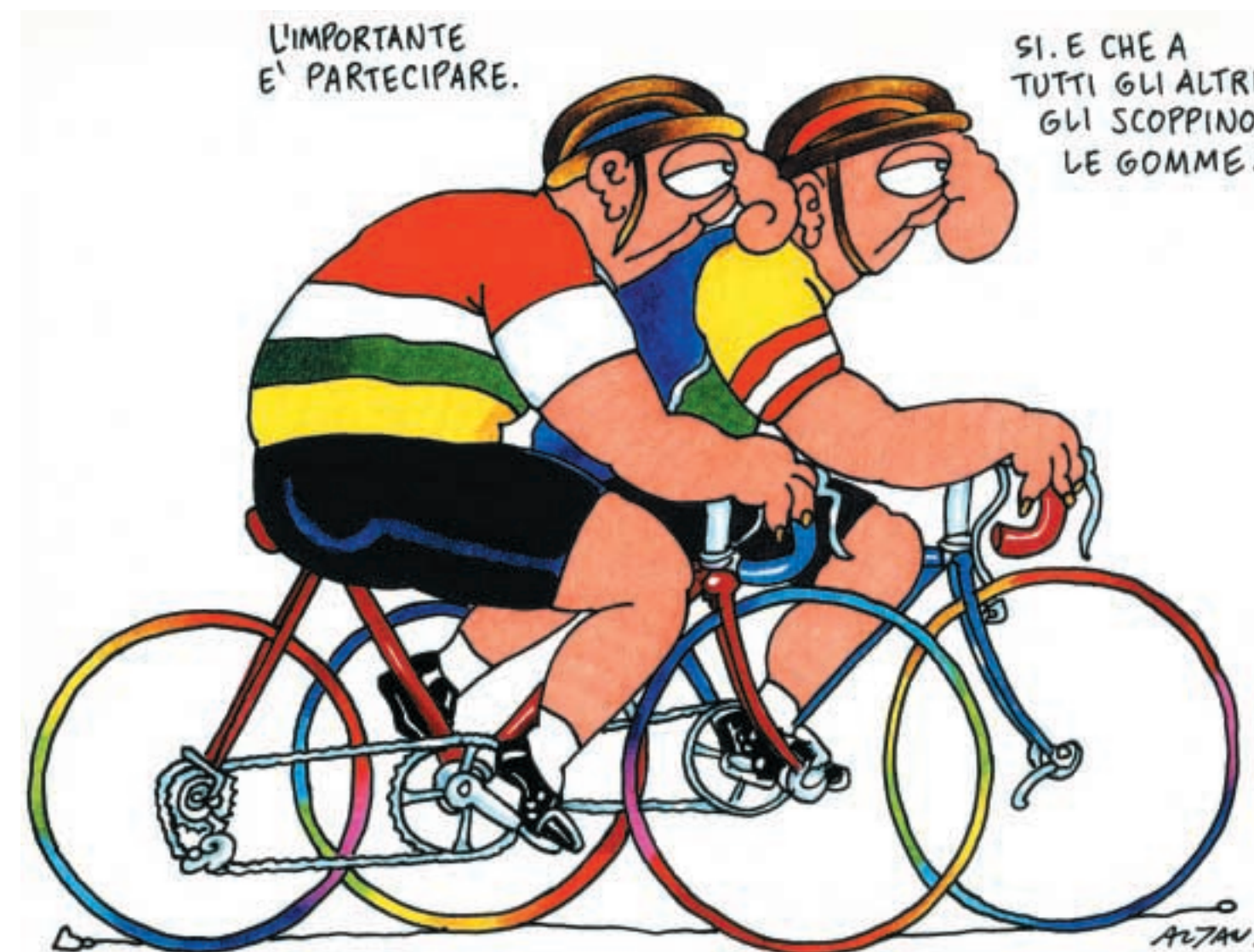
Per l'anagrafe Francesco Tullio-Altan. È il geniale creatore del metalmeccanico Cipputi, della Pimpa (la cagnetta a pois), di Trino, di Kamillo Kromo, di Fritz Melone e di una interminata serie di vignette satiriche su quotidiani e periodici, da Linus a Panorama, da Cuore a Tango, da La Repubblica all'Espresso. Più che umorista grafico, è un filosofo. Ogni sua vignetta vale un articolo di fondo. Ha ricevuto innumerevoli premi e riconoscimenti. È un patito della bicicletta: quando non disegna pedala. Nato a Treviso, vive ad Aquileia, a pochi chilometri dal mare.

Two «wheels» for four humorists

The cycling champions will compete in Varese for the rainbow title. A fascinating competition for all the sports fans of the world. But this competition will also represent an event for everyone and an occasion to re-launch from a tourist point of view a town and a Province which also produce and export beauties. In order to underline the joyful side of a sports event which is considerably deep-rooted in the popular heart, some graphic humorous champions did their utmost to give us a personal interpretation of this event. Here are their works and in short their skills.

Altan

His name is Francesco Tullio-Altan. He is the ingenious inventor of the metalworker called Cipputi, of Pimpa (the polka-dot doggy), of Trino, of Kamillo Kromo, of Fritz Melone and of an endless range of satirical sketch on newspapers and magazines such as Linus, Panorama, Cuore, Tango, La Repubblica and Espresso. He is more a philosopher than a designer. All his sketches are worth a leading article. He was given several prizes and reviews. He loves cycling: When he does not sketch, he goes for a cycle ride. He was born in Treviso and now lives in Aquileia, a village situated near the sea.



Coco

Giuseppe Coco vive a Biancavilla, in provincia di Catania, ma si è affermato a Milano dove ha lavorato dal 1960 al 1997. Pittore di riconosciuto talento, è tra gli umoristi grafici italiani il più diffuso nel mondo. Ha pubblicato e pubblica su periodici europei, del continente americano, del Medio Oriente e dell'Australia. Particolarmente apprezzate le sue tavole a colori. Tra le sue raccolte si segnalano "I Satiri" (Mondadori, 1980), "È grave, dottore?" (Mondadori, 1982), "Vip" (Rizzoli, 1987), pubblicate anche in Francia, Germania, Olanda e Portogallo.

Coco

Giuseppe Coco lives in Biancavilla (Province of Catania), but he's made a name for himself in Milan, where he worked from 1960 to 1997. He is a painter with a great talent and is one of the most famous Italian graphic humorist of the world. He published and still publish on European, America, middle Eastern and Australian magazines. His colour plates are particularly appreciated. Among his collections we underline: "I Satiri" (Mondadori, 1980), "È grave, dottore?" (Mondadori, 1982), "Vip" (Rizzoli, 1987), also published in France, Germany, Holland and Portugal.



Morgione

Gaspare Morgione vive a Varese. Giornalista professionista, è autore di satira scritta e disegnata. Esordì sul Travaso. Ha pubblicato vari libri. Con “I pensieri del Meo” ha vinto nell’82 il Dattero d’Argento al Salone di Bordighera. Ha scritto testi radiofonici per la Rai, fiabe, racconti, soggetti e sceneggiature per fumetti comici e d’avventura, Con l’agenzia Disegnatori Riuniti di Milano ha collaborato a svariati giornali e riviste. Ha vinto premi in rassegne satirico-umoristiche in Italia e all’estero. È stato vignettista di prima pagina per quotidiani nazionali e regionali.

Morgione

Gaspare Morgione lives in Varese. He is a professional journalist and author of written and drawn sketches. He began with Travaso. He published several books. In 1982 he won the so called «Dattero d’Argento» prize by the Show of Bordighera with the work «I pensieri di Meo». He wrote radio texts for the Italian Radio and Television Corporation, tales, stories, creating subjects and scripts for comics and adventure books. Together with the agency Disegnatori Riuniti of Milan we wrote and drew for several newspapers and magazines. He won prizes with Italian and foreign satiric-humorous reviews. He has been front-page cartoonist for national and regional newspapers.



Staino

Sergio Staino ha esordito su Linus con le strisce imperniate sul suo alter ego Bobo, il personaggio che lo ha reso celebre. Pubblica quotidianamente sull'Unità e settimanalmente sul Corriere della Sera. Ha ideato e diretto Tango e ora dirige M (emme), l'inserto che esce ogni lunedì sull'Unità. Colleziona premi e libri (suoi). Lo impegnano anche cinema, teatro e Tv. Non lo attrae lo sport: per i mondiali di Varese ha fatto un'eccezione. Ma non se l'è sentita di inforcare la bicicletta: si è fatto sostituire dalla figlia Ilaria che di norma è la comprimaria di Bobo.

Staino

Sergio Staino made his first appearance on Linus with his strips about his alter ego Bobo, the character that made him famous. Every day he publishes on the newspaper Unità and weekly on the newspaper Corriere della Sera. He created and edited Tango and now he has been editing M (emme), that is the insert of the newspaper Unità issued every Monday. He has received books and prizes. He is also interested in cinema, theater and Tv. He does not love sport, but he has made an exception for the World Cycling Championship of Varese. He did not feel like getting on the bicycle and he decided to be substituted by his daughter Ilaria, which is usually Bobo's second lead.

