

**CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA
ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI VARESE**



**CAPITOLATO SPECIALE DI POLIZZA
ALL RISKS OGGETTI D'ARTE**

C.I.G.: 3245229FAC

DEFINIZIONI

Alle seguenti denominazioni le Parti attribuiscono convenzionalmente il significato qui precisato:

Assicurazione

Il contratto di assicurazione

Polizza

Il documento che prova l'assicurazione

Contraente

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI VARESE

Assicurato

il soggetto il cui interesse è protetto dall'assicurazione

Società

L'impresa assicuratrice

Premio

La somma dovuta dal Contraente alla Società

Rischio

La probabilità che si verifichi il sinistro e l'entità dei danni che possono derivare

Sinistro

Il verificarsi del fatto dannoso per il quale è prestata la garanzia

Indennizzo

La somma dovuta dalla Società in caso di sinistro

Valore commerciale

Il prezzo che correntemente l'oggetto ha o che potrebbe venirgli attribuito nel mercato dell'arte e dell'antiquariato

Stima accettata

Il valore commerciale attribuito all'oggetto e accettato tra le Parti.

Valore dichiarato

Il valore indicato dal Contraente o dall'Assicurato, restando a carico di questi la prova del reale valore commerciale

Deprezzamento

La diminuzione di valore commerciale subita dall'oggetto, dopo il restauro effettuato, rispetto a quella che aveva immediatamente prima del sinistro (fino al 100%)

Broker incaricato

Assiteca S.p.A., con sede in Milano (CAP 20135), Via Sigieri n. 14 mandatario incaricato dal Contraente per la gestione ed esecuzione del contratto, quale intermediario ai sensi dell'art. 109 comma 2 lett. b) del D.Lgs. n. 209/2005.

1.0 NORME CHE REGOLANO L'ASSICURAZIONE IN GENERALE

1.1 Prova del contratto

L'assicurazione e le sue eventuali modifiche devono essere provate per iscritto, fatta eccezione per quanto diversamente normato.

1.2 Pagamento del premio ed effetto delle garanzie

L'assicurazione ha effetto dalle ore 24 del giorno indicato in polizza se il premio o la prima rata di premio sono stati pagati; altrimenti ha effetto dalle ore 24 del giorno del pagamento. Se il Contraente non paga i premi o le rate di premio successivi, l'assicurazione resta sospesa dalle ore 24 del quarantacinquesimo giorno dopo quello della scadenza e riprende vigore dalle ore 24 del giorno del pagamento, ferme le successive scadenze ed il diritto della Società al pagamento dei premi scaduti, ai sensi dell'art. 1901 del Codice Civile.

1.3 Dichiarazioni relative alle circostanze del rischio – Buona fede

Le dichiarazioni inesatte e reticenti del Contraente relative a circostanze che influiscono sulla valutazione del rischio, possono comportare la perdita totale o parziale del diritto all'indennizzo, nonché la stessa cessazione dell'assicurazione ai sensi degli art. 1892, 1893 e 1894 C.C.

Il Contraente deve comunicare alla Società ogni aggravamento del rischio. Gli aggravamenti di rischio non noti o non accettati dalla Società possono comportare la perdita totale o parziale del diritto all'indennizzo nonché la stessa cessazione dell'assicurazione, ai sensi dell'art. 1898 C.C. La Società ha peraltro il diritto di percepire la differenza di premio corrispondente al maggior rischio a decorrere dal momento in cui la circostanza si è verificata.

Nel caso di diminuzione del rischio, la Società è tenuta a ridurre il premio o le rate di premio successive alla comunicazione del Contraente, ai sensi dell'art. 1897 C.C., e rinuncia al relativo diritto di recesso.

Tuttavia l'omissione, incompletezza o inesattezza della dichiarazione da parte del Contraente di una circostanza eventualmente aggravante il rischio, durante il corso della validità della presente polizza così come all'atto della sottoscrizione della stessa, non pregiudicano il diritto all'indennizzo, sempreché tali omissioni, incomplete o inesatte dichiarazioni non siano frutto di dolo del Contraente.

Il Contraente e l'Assicurato sono esentati da qualsiasi obbligo di dichiarare i danni che avessero colpito le polizze da loro sottoscritte a copertura dei medesimi rischi precedentemente la stipulazione della presente polizza di assicurazione.

1.4 Durata del contratto - Rescindibilità

Il presente contratto ha la durata indicata nella scheda di polizza e cessa di avere effetto alla scadenza stabilita, senza obbligo di disdetta e con esclusione del tacito rinnovo.

L'eventuale rinnovo è consentito nei limiti di quanto previsto dalla normativa vigente al momento della scadenza contrattuale, fatta salva la facoltà di proroga riconosciuta al Contraente laddove questa sia coerente con i presupposti che ne regolano l'istituto e, in ogni caso, subordinatamente al consenso della Società.

Su espressa richiesta scritta del Contraente, al fine di consentire l'espletamento della procedura per l'aggiudicazione di un nuovo contratto, la Società s'impegna tuttavia a prorogare l'assicurazione, alle condizioni economiche e normative in corso, per un periodo massimo di 120 (centoventi) giorni oltre la scadenza contrattuale e dietro corresponsione del corrispondente rateo di premio.

Nel caso di contratto di durata poliennale, ciascuna delle parti ha la facoltà di rescindere il contratto medesimo ad ogni scadenza annua intermedia, mediante comunicazione scritta, da inviarsi all'altra parte almeno 90 (novanta) giorni prima della scadenza del periodo assicurativo annuo in corso.

1.5 Facoltà di recesso in caso di sinistro

Dopo ogni denuncia di sinistro e fino al 60° giorno dal pagamento o contestazione o rifiuto dell'indennizzo, ciascuna delle parti ha facoltà di recedere dal contratto, con preavviso di 120 (centoventi) giorni.

Qualora a recedere sia la Società, questa rimborserà al Contraente, entro 15 giorni dalla data di efficacia del recesso, il rateo di premio relativo al residuo periodo di assicurazione in corso, escluse le imposte e ogni altro onere di carattere tributario.

1.6 Oneri fiscali

Gli oneri fiscali relativi all'assicurazione sono a carico del Contraente.

1.7 Foro competente

Foro competente è esclusivamente quello del luogo di residenza del Contraente.

1.8 Forma delle comunicazioni

Si conviene tra le parti che tutte le comunicazioni alle quali le parti sono contrattualmente tenute, saranno considerate valide se fatte dall'una all'altra parte con lettera raccomandata o telex o telegramma o telefax o e-mail o altro strumento idoneo ad assicurarne la provenienza.

1.9 Rinvio alle norme di legge

Per quanto non è espressamente regolato dalle Condizioni Contrattuali valgono le norme di legge.

1.10 Tracciabilità dei flussi finanziari – Clausola risolutiva espressa

In ottemperanza all'articolo 3 della Legge numero 136 del 13 agosto 2010, la stazione appaltante, la Società e, ove presente, l'intermediario, assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari per la gestione del presente contratto.

In tutti i casi in cui le transazioni finanziarie siano eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane Spa, il presente contratto si intende risolto di diritto.

Se la Società, il subappaltatore o l'intermediario hanno notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria, procedono all'immediata risoluzione del rapporto contrattuale. Questa circostanza deve essere comunicata alla stazione appaltante e alla prefettura-ufficio territoriale del Governo competente per territorio.

2.0 NORME CHE REGOLANO L'ASSICURAZIONE ALL RISKS OGGETTI D'ARTE

2.1 Rischio assicurato

La Società si obbliga a risarcire i danni subiti dagli oggetti assicurati a seguito di eventi accidentali o dolosi, che ne provochino la perdita, la distruzione o il danneggiamento.

L'assicurazione inizia dal momento in cui le opere stesse vengono collocate nei locali di giacenza indicati nella scheda di polizza e cessa quando le opere lasciano i locali medesimi.

Sono esclusi dalla garanzia i danni avvenuti al di fuori del periodo di operatività della polizza.

2.2 Operatività in caso di furto

In caso di furto, tentato o consumato, la garanzia è operante a condizione che l'autore si sia introdotto nei locali contenenti gli oggetti assicurati:

- a) violandone le difese esterne mediante rottura, scasso, uso di chiavi false, di grimaldelli o di arnesi simili; equivale ad uso di chiavi false l'uso fraudolento delle chiavi autentiche;
- b) per via, diversa da quella ordinaria, che richieda superamento di ostacoli o di ripari mediante impiego di mezzi artificiosi o di particolare agilità personale;
- c) in modo clandestino purchè l'asportazione della refurtiva sia avvenuta, poi, a locali chiusi.

Se per tutti gli oggetti assicurati o per parte di essi sono previste in polizza particolari difese interne, la Società è obbligata soltanto se l'autore del furto, dopo essersi introdotto nei locali in uno dei modi sopraindicati, abbia violato tali difese come previsto alla lettera a).

2.3 Esclusioni

Sono esclusi dall'assicurazione:

- a) i danni causati dalla continua esposizione a gelo, calore, umidità dell'aria, graduale variazione di temperatura o pressione - salvo quelli derivanti da incendio, combustione, bruciature, fulmine, esplosione, scoppio, bang sonico o altro evento assicurato;
- b) i danni causati da usura, progressivo deterioramento dell'oggetto assicurato, salvo che dovuti a evento assicurato;
- c) i danni direttamente causati da tarli, tarme o altri insetti;
- d) i danni aventi la loro diretta origine in un'operazione di restauro (anche se di semplice pulitura, riparazione o rimessa a nuovo) effettuata da personale non specializzato o con mezzi e metodologie non idonee; restano comunque esclusi i danni imputabili a difetti di qualità o mancato conseguimento dello scopo degli interventi effettuati per ripristinare, riparare o conservare gli oggetti assicurati;
- e) i danni a meccanismi, apparati elettrici od elettronici, dovuti al funzionamento o ad usura;
- f) i danni determinati od agevolati con dolo dall'Assicurato o dal Contraente, nonché da persone conviventi con l'Assicurato o con il Contraente o da persone di cui l'Assicurato o il Contraente deve rispondere ai sensi di legge, o da persone cui sono affidati od hanno in custodia gli oggetti assicurati;
- g) ammanchi o smarrimenti di qualsiasi genere, constatati in sede di inventario se l'inventario è l'unica evidenza dell'ammacco o smarrimento;
- h) i danni causati da estorsioni, raggiri, truffe;
- i) i danni subiti dalle opere per effetto della loro esposizione alle radiazioni ottiche e termiche della luce, sia naturale che artificiale, impiegata per l'illuminazione delle opere stesse.

La Società non risarcisce inoltre i danni:

1. verificatisi in occasione di atti di guerra anche civile, invasione, occupazione militare, ostilità (con o senza dichiarazione di guerra), rivolta, insurrezione, esercizio di potere usurpato, confische, requisizioni, distruzioni o danneggiamenti per ordine di qualsiasi governo od autorità di fatto o di diritto;
2. verificatisi in occasione di esplosioni o di emanazioni di calore o di radiazioni provenienti da trasmutazione del nucleo dell'atomo, come pure in occasione di radiazioni provocate da accelerazione artificiale di particelle atomiche;
3. verificatisi in occasione di inondazioni, alluvioni, terremoti, eruzioni vulcaniche, mareggiate.

2.4 Massima esposizione della società

Salvo il caso previsto dall'art. 1914 del C.C. (obbligo di salvataggio), per nessun titolo la Società potrà essere tenuta a pagare somma maggiore di quella assicurata.

2.5 Conservazione delle cose assicurate

La Società può richiedere di visitare le cose assicurate e la Contraente si impegna a fornire tutte le indicazioni ed informazioni necessarie.

2.6 Obblighi in caso di sinistro

In caso di sinistro l'Assicurato deve:

- a) fare quanto gli è possibile per diminuire il danno. Le relative spese sono a carico della Società ai sensi dell'art. 1914 del C.C.;
- b) darne avviso alla Società e/o al Broker incaricato, nel più breve tempo possibile da quando l'Ufficio Assicurazioni del Contraente ne ha avuto notizia;
- c) presentare, qualora tenuto a norma di legge, dichiarazione scritta all'Autorità Giudiziaria o di Polizia (incluso Vigili Urbani) del luogo, precisando in particolare il momento dell'inizio del sinistro, la causa e l'entità presunta del danno; copia di tale dichiarazione deve essere trasmessa alla Società;
- d) conservare le tracce ed i residui del sinistro fino alla conclusione delle operazioni peritali del danno, senza avere per questo diritto a rimborso delle spese conseguenti alla conservazione;
- e) predisporre un elenco dettagliato dei danni subiti con riferimento alla qualità, quantità e valore delle cose distrutte o danneggiate, o rubate mettendo a disposizione - in caso di contestazione - i suoi registri, conti, fatture o qualsiasi documento che possa essere richiesto dalla società o dai periti ai fini delle loro indagini e verifiche.

2.7 Procedura della valutazione del danno

L'ammontare del danno è concordato dalle parti direttamente, oppure a richiesta di una di esse, mediante periti nominati uno dalla Società ed uno dalla Contraente con apposito atto unico.

I due periti devono nominare un terzo quando si verifichi disaccordo fra loro ed anche prima su richiesta di uno di essi. Il terzo perito interviene soltanto in caso di disaccordo e le decisioni sui punti controversi sono prese a maggioranza.

Ciascun perito ha facoltà di farsi assistere e coadiuvare da altre persone, le quali potranno intervenire nelle operazioni peritali, senza però avere alcun voto deliberativo,

Se una delle Parti non provvede alla nomina del proprio perito o se i periti non si accordino sulla nomina del terzo, tali nomine vengono demandate, ad iniziativa della parte più diligente, al Presidente del Tribunale nella cui giurisdizione il sinistro è avvenuto.

Ciascuna delle parti sostiene le spese del proprio perito; quelle del terzo perito sono ripartite a metà.

2.8 Mandato dei periti

I Periti devono:

- a) indagare su circostanze, natura, causa e modalità del sinistro, accertandone le cause per quanto possibile;
- b) verificare l'esattezza delle descrizioni e delle dichiarazioni risultanti dagli atti contrattuali e riferire se al momento del sinistro esistevano circostanze che avevano mutato il rischio e non erano state comunicate;
- c) verificare se l'Assicurato ha adempiuto agli obblighi di cui all'Art. 2.6 "Obblighi in caso di sinistro";
- d) verificare l'esistenza, la qualità, la quantità ed il valore delle cose assicurate illese, perdute, distrutte, danneggiate;
- e) procedere alla stima ed alla liquidazione del danno e delle spese, in conformità alle disposizioni contrattuali.

I risultati delle operazioni peritali concretate dai periti concordi oppure dalla maggioranza nel caso di perizia collegiale, devono essere raccolti in apposito verbale (con allegate le stime dettagliate) da redigersi in doppio esemplare, uno per ognuna delle Parti.

Tali risultati obbligano le parti, rinunciando queste fin da ora a qualsiasi impugnativa, salvo il caso di dolo o di evidente violazione dei patti contrattuali e salvo rettifica degli errori materiali di conteggio.

La perizia collegiale è valida anche se il Perito dissenziente si rifiuta di sottoscriverla; tale rifiuto deve essere attestato dagli altri Periti nel verbale definitivo di perizia. I Periti sono dispensati dall'osservanza di ogni formalità giudiziaria.

2.9 Determinazione del danno

In caso di distruzione o perdita totale la Società corrisponde una somma pari al valore commerciale dell'oggetto nel luogo ed al momento del sinistro, dedotti eventuali recuperi.

In caso di danneggiamento la Società, tenendo anche conto degli interessi dell'Assicurato:

- corrisponde la differenza tra il valore commerciale che l'oggetto aveva al momento e nel luogo del sinistro e quello dell'oggetto nello stato in cui ritrova dopo il sinistro.
- corrisponde il costo del restauro più il deprezzamento, con l'intesa che la somma di tali importi non può superare il valore commerciale dell'oggetto.

Se l'assicurazione è a stima accettata il valore commerciale dell'oggetto nel luogo ed al momento del sinistro è quello di detta stima.

In caso di sinistro che colpisca un oggetto facente parte di un insieme la Società è tenuta ad indennizzare il solo valore dell'oggetto sinistrato (o di parte di esso) tenendo conto però, secondo quanto affermato dai Periti, del valore più elevato dell'oggetto stesso derivante dalla sua qualità di parte di un insieme.

2.10 Pagamento del sinistro

Valutato il danno, concordato il risarcimento e ricevuta la necessaria documentazione, la Società deve provvedere al pagamento del risarcimento entro 30 giorni dalla firma dell'atto di liquidazione amichevole o del verbale definitivo di perizia.

2.11 Recupero delle cose rubate

Se le cose rubate vengono recuperate in tutto o in parte, l'Assicurato deve darne avviso alla Società e/o al Broker appena ne ha avuto notizia.

Le cose recuperate divengono di proprietà della Società se questa ha risarcito integralmente il danno , a meno che l'Assicurato non rimborsi alla Società l'intero importo riscosso a titolo d'indennizzo per le cose medesime.

Se invece la Società ha risarcito il danno solo in parte, l'Assicurato ha facoltà di conservare la proprietà delle cose recuperate previa restituzione dell'importo dell'indennizzo riscosso dalla Società per le stesse, o di farle vendere, ripartendosi il ricavato della vendita in misura proporzionale tra la Società e l'Assicurato, fermo il diritto dell'Assicurato all'indennizzo di eventuali danni subiti dalle cose stesse.

Per le cose rubate che siano recuperate prima del pagamento dell'indennizzo, la Società è obbligata soltanto per i danni eventualmente subiti dalle cose stesse in conseguenza del furto.

3.0 NORME AGGIUNTIVE

3.1 Condizioni per l'efficacia della garanzia

A) Sede C.C.I.A.A. - Piazza Monte Grappa, 5 – Varese

Gli Assicuratori prendono atto che il fabbricato è costruito e coperto con materiali incombustibili.

Sono presenti le seguenti misure di prevenzione e protezione:

- Sistema di antifurto attivo dalle 19 alle 7 di tutte le notti dell'anno, inoltre dalle 19 di ogni venerdì fino alle 7 di ogni lunedì e 24 ore su 24 nelle festività, con collegamento ad un Istituto di Vigilanza Privata e con addetti con obbligo di reperibilità 24/24 ore.
- Tutti i varchi ubicati al piano terra sono protetti da mezzi di chiusura conformi al dettato della Clausola 24B.

B 1) Centro Congressi Ville Ponti - Villa Andrea - Varese

Gli Assicuratori prendono atto che il fabbricato è costruito e coperto con materiali incombustibili.

Sono presenti le seguenti misure di prevenzione e protezione:

- robusti serramenti di legno pieno o metallici, chiusi da serrature di sicurezza o bloccati da idonei congegni interni a presidio degli accessi;
- robuste ante od inferriate fisse a protezione di finestre od altre aperture che si trovano ad altezza inferiore a 4 metri dal suolo o da ripiani accessibili dall'esterno;
- impianto automatico antintrusione volumetrico collegato con un Istituto di Vigilanza Privata e con addetti con obbligo di reperibilità 24/24 ore;
- impianto di video sorveglianza;
- servizio di ronda esterna notturna (2 per ogni notte) dalle ore 21,00 alle ore 07,00, e di ronda esterna diurna sabati – domeniche - festività (2 per ogni giorno) dalle ore 08,00 alle ore 18,00, effettuato da guardie particolari giurate, munite di automezzi radiodotati e collegati permanentemente con la centrale operativa 24/24 h.

B 2) Centro Congressi Ville Ponti - Villa Napoleonica - Varese

Gli Assicuratori prendono atto che il fabbricato è costruito e coperto con materiali incombustibili.

Sono presenti le seguenti misure di prevenzione e protezione:

- robusti serramenti di legno pieno o metallici, chiusi da serrature di sicurezza o bloccati da idonei congegni interni a presidio degli accessi;
- robuste ante od inferriate fisse a protezione di finestre od altre aperture che si trovano ad altezza inferiore a 4 metri dal suolo o da ripiani accessibili dall'esterno;
- impianto automatico antintrusione volumetrico collegato con un Istituto di Vigilanza Privata e con addetti con obbligo di reperibilità 24/24 ore;
- servizio di ronda esterna notturna (2 per ogni notte) dalle ore 21,00 alle ore 07,00, e di ronda esterna diurna sabati – domeniche - festività (2 per ogni giorno) dalle ore 08,00 alle ore 18,00, effettuato da guardie particolari giurate, munite di automezzi radiodotati e collegati permanentemente con la centrale operativa 24/24 h.

C) Per tutte le ubicazioni

A) La garanzia è prestata a condizione che:

- 1) La sede di giacenza sia dotata dei mezzi di prevenzione e protezione sopra descritti, che devono essere mantenuti in perfetto stato di funzionalità ed efficienza. Sono pertanto esclusi i danni di furto avvenuto quando non siano operanti le prevenzioni e le protezioni sopra indicate;
- 2) Qualora esistano sistemi di rilevazione e/o estinzione automatica di incendio, sistemi di rilevazione di intrusione nonché apparati di segnalazione di allarme a distanza, in caso di guasto, danneggiamento, manomissione o interruzione di funzionamento degli stessi, devono essere adottate le più appropriate misure per la sorveglianza dei beni assicurati fino al ripristino dello stato funzionale originario; in caso di impossibilità di ripristino il fatto deve essere segnalato alla Società entro 24 ore dal momento in cui ne è venuta a conoscenza. I sistemi di rilevazione e di segnalazione di allarme devono essere controllati

almeno una volta all'anno da persona tecnicamente qualificata a verificarne la funzionalità ed affidabilità.

Tali apparati devono essere perennemente in funzione per quanto ciò sia compatibile con il normale svolgimento dell'attività;

- 3) Durante i periodi di chiusura dei locali o comunque di assenza di personale all'interno dei locali, devono essere attivati tutti i mezzi anti-intrusione descritti in premessa.

Tuttavia per le serrande, persiane, tapparelle, ante e scuri, la loro chiusura non è obbligatoria durante le pause diurne se queste sono inferiori a due ore; la chiusura delle ante a vetri è sempre obbligatoria. E' sempre obbligatorio l'inserimento dell'impianto d'allarme anti-intrusione e del relativo sistema di segnalazione.

- 4) Gli oggetti di piccole dimensioni siano collocati in vetrine o teche chiuse o ancorati a pareti o basamenti.

- B) Ad integrazione di quanto previsto dall'art. 2.2 delle "NORME CHE REGOLANO L'ASSICURAZIONE ALL RISKS OGGETTI D'ARTE" la garanzia furto è estesa al:

Furto con destrezza

La garanzia è estesa al furto con destrezza commesso durante l'orario lavorativo a condizione che nei locali di giacenza delle opere vi sia almeno un custode.

3.2 Assicurazione per conto del prestatore

La presente polizza è stipulata dal Contraente in nome proprio e nell'interesse del PRESTATORE che, in qualità di Assicurato, tratterà direttamente la gestione del sinistro a termini delle condizioni generali di assicurazione.

Restano fermi tutti gli altri obblighi previsti dalle condizioni generali di assicurazione a carico del Contraente

3.3 Terremoto

La Società risponde dei danni materiali e diretti - compresi quelli di incendio, esplosione, scoppio - subiti dagli enti assicurati per effetto di terremoto, intendendosi per tale un sommovimento brusco e repentino della crosta terrestre dovuto a cause endogene.

La Società non risponde dei danni:

- causati da esplosione, emanazione di calore o radiazioni provenienti da trasmutazioni del nucleo dell'atomo o di radiazioni provocate dall'accelerazione artificiale di particelle atomiche, anche se i fenomeni medesimi risultassero originati da terremoto;
- causati da eruzione vulcanica, da inondazione e da maremoto;
- di smarrimento o imputabili ad ammanchi di qualsiasi genere;
- indiretti, quali mancanza di godimento o di reddito commerciale, sospensione di lavoro, o qualsiasi danno che non riguardi la materialità degli enti assicurati.

Resta inoltre convenuto, agli effetti della presente garanzia:

- le scosse registrate nelle 72 ore successive ad ogni evento che ha dato luogo al sinistro indennizzabile sono attribuite ad un medesimo episodio tellurico e i relativi danni sono considerati pertanto "singolo sinistro";

La presente garanzia viene prestata in eccedenza alle previdenze disposte dalla Pubblica Amministrazione in caso di calamità naturali.

Resta inteso tra le Parti che eventuali sinistri derivanti da eventi coperti dalla presente garanzia saranno indennizzati previa detrazione della Franchigia Fissa di € 10.000,00 per ogni e ciascun sinistro.

3.4 Inondazioni, alluvioni ed allagamenti

La Società risponde - a parziale deroga dell'art. 14 delle Condizioni Generali di Assicurazione - dei danni materiali e diretti, compresi quelli di incendio, esplosione e scoppio, subiti dagli enti

assicurati per effetto di inondazione, alluvione, allagamento in genere, anche se tali eventi sono causati da terremoto.

La Società non risponde dei danni:

- a) causati da mareggiata, marea, maremoto, frana, cedimento o smottamento del terreno, umidità, stillicidio, trasudamento;
- b) a enti mobili all'aperto;
- c) agli oggetti la cui base è posta ad altezza inferiore a 12 cm. dal pavimento; tale esclusione non è valida per mobili e tappeti.

La presente garanzia viene prestata in eccedenza alle previdenze disposte dalla Pubblica Amministrazione in caso di calamità naturali.

Resta inteso tra le Parti che eventuali sinistri derivanti da eventi coperti dalla presente garanzia saranno indennizzati previa detrazione della Franchigia Fissa di € 10.000,00 per ogni e ciascun sinistro.

3.5 Dolo e colpa grave

A maggior chiarimento di quanto indicato in polizza si precisa che la garanzia comprende le perdite ed i danni derivanti da :

- colpa grave dell'Assicurato e/o del Contraente;
- dolo e/o colpa grave di dipendenti dell'Assicurato o del Contraente.

3.6 Variazioni climatiche

A maggior chiarimento di quanto indicato in polizza si precisa che la garanzia comprende le perdite ed i danni derivanti da brusche variazioni climatiche purché conseguenti a guasto delle apparecchiature di climatizzazione e condizionamento.

3.7 Rottura accidentale

Si precisa che, per gli oggetti fragili la garanzia è estesa alla rottura accidentale a condizione che durante la giacenza siano riposti in vetrine o teche o collocati in zone emarginate rispetto a quelle di passaggio ovvero al riparo da possibili urti accidentali.

3.8 Clausola 24/B

Ai fini della clausola 3.1, l'assicurato dichiara e la Compagnia prende atto, che ogni apertura verso l'esterno dei locali contenenti le cose assicurate, situata in linea verticale a meno di 4 m. dal suolo o da superfici acquee, nonché da ripiani accessibili e praticabili per via ordinaria dall'esterno, senza impiego cioè di mezzi artificiali o di particolare agilità personale, è difesa, per tutta la sua estensione, da robusti serramenti di legno, materia plastica rigida, vetro antisfondamento, metallo o lega metallica, chiusi con serrature, lucchetti od altri idonei congegni manovrabili esclusivamente dall'interno, oppure protetta da inferriate fissate nel muro.

Nelle inferriate e nei serramenti di metallo o lega metallica sono ammesse luci, se rettangolari, di superficie non superiore a 900 cmq. e con lato minore non superiore a 18 cm. oppure, se non rettangolari, di forma inscritta nei predetti rettangoli o di superficie non superiore a 400 cmq. Negli altri serramenti sono ammessi spioncini o feritoie di superficie non superiore a 100 cmq.

3.9 Rischi sociopolitici e atti vandalici

A maggior chiarimento di quanto indicato in polizza si precisa che la garanzia è estesa ai danni ed alle perdite materiali e dirette causate da:

- atti, disposizioni o provvedimenti di persone che tentino di usurpare pubblici poteri;
- scioperi, serrate, atti faziosi o contro la libertà del lavoro, tumulti o sommosse civili;
- atti di persone che agiscano per malvagità, per motivi politici o terroristici;
- atti di vandalismo, di boicottaggio o sabotaggio.

e ciò anche se le persone suddette, sono persone di cui l'Assicurato o il Contraente devono rispondere o alle quali sono affidati o hanno in custodia gli oggetti assicurati.

3.10 Furto commesso dai dipendenti

A parziale deroga dell'Art. 2.3 "Esclusioni", la Società presta la garanzia contro i furti e rapine, avvenuti nei modi previsti dal contratto, anche se l'autore del furto sia un dipendente del Contraente, o il furto avvenga con la partecipazione e concorso del dipendente, e sempre che si verifichino le

seguenti circostanze (per il caso di furto):

- che l'autore del furto non sia incaricato dalla custodia delle chiavi dei locali, nè di quelle dei particolari mezzi di difesa interni previsti dalla polizza, o dalla sorveglianza interna dei locali stessi;
- che il furto sia commesso a locali chiusi ed in ore diverse da quelle durante le quali il dipendente adempie le sue mansioni nell'interno dei locali stessi.

3.11 Rinuncia al diritto di rivalsa

La Società rinuncia al diritto di surroga, ai sensi dell'art. 1916, nei confronti dei seguenti soggetti

- amministratori, dipendenti e/o collaboratori della Contraente
- musei od Enti o soggetti presso cui si effettuano esposizioni
- laboratori di restauro e/o istituti universitari.

La Società ha tuttavia diritto di rivalsa:

- in caso di dolo
- verso persone od Enti diversi da quelli sopra indicati.

4. NORME PARTICOLARI

4.1 Clausola broker

Il Contraente dichiara di avvalersi, per la gestione e l'esecuzione del presente contratto - ivi compreso il pagamento dei premi - dell'assistenza e della consulenza del Broker.

Pertanto, a parziale deroga delle norme che regolano l'assicurazione, il Contraente e la Società si danno reciprocamente atto che ogni comunicazione inerente l'esecuzione del presente contratto - con la sola eccezione di quelle riguardanti la cessazione del rapporto assicurativo - dovrà essere trasmessa, dall'una all'altra parte, unicamente per il tramite del Broker. Per effetto di tale pattuizione ogni comunicazione fatta alla Società dal Broker, in nome e per conto del Contraente, si intenderà come fatta da quest'ultimo e, parimenti, ogni comunicazione inviata dalla Società al Broker si intenderà come fatta al Contraente.

Resta inteso che il Broker gestirà in esclusiva per conto del Contraente il contratto sottoscritto, per tutto il permanere in vigore dell'incarico di brokeraggio, con l'impegno del Contraente a comunicarne alla Società l'eventuale revoca ovvero ogni variazione del rapporto che possa riguardare il presente contratto.

4.2 Coassicurazione e delega

Qualora l'assicurazione fosse ripartita per quote fra diverse Società coassicuratrici indicate nel contratto; a parziale deroga ex art. 1911 c.c., in caso di sinistro, la Compagnia delegataria si obbliga a liquidare il danno per l'intero importo, con diritto di rivalsa sulle altre società coassicuratrici.

Il Contraente dichiara di avere affidato la gestione del presente contratto al broker incaricato e le Società hanno convenuto di affidarne la delega alla coassicuratrice delegataria in esso indicata. Di conseguenza tutti rapporti inerenti alla presente assicurazione saranno svolti per conto del Contraente dal broker incaricato il quale tratterà con la Società coassicuratrice delegataria.

Pertanto tutte le comunicazioni inerenti al contratto, ivi comprese quelle relative al recesso, alla disdetta e alla gestione dei sinistri, si intendono fatte o ricevute dalla Società delegataria anche in nome e per conto di tutte le Società coassicuratrici.

Le Società coassicuratrici riconoscono come validi ed efficaci anche nei propri confronti tutti gli atti di gestione compiuti dalla Società delegataria per conto comune, fatta soltanto eccezione per l'incasso dei premi di polizza, il cui pagamento verrà effettuato nei confronti di ciascuna Società. La Società delegataria dichiara di avere ricevuto benestare dalle coassicuratrici indicate negli atti suddetti (polizza o appendici) per firmarli anche in loro nome e per loro conto.

Pertanto la firma apposta dalla Società delegataria sul documento di assicurazione, lo rende ad ogni effetto valido anche per le quote delle coassicuratrici.

Relativamente ai premi scaduti, la delegataria potrà sostituire le quietanze delle Società coassicuratrici, eventualmente mancanti, con altra propria rilasciata in loro nome e per loro conto.

4.3 Obbligo di fornire dati sull'andamento del rischio

La Società alle scadenze annuali, si impegna a fornire al Contraente, entro 60 giorni, il dettaglio dei sinistri così suddiviso:

- a) sinistri denunciati;
- b) sinistri riservati;
- c) sinistri liquidati (con indicazione dell'importo liquidato);
- d) sinistri respinti.

Gli obblighi precedentemente descritti non impediscono al Contraente di chiedere ed ottenere, entro 60 giorni, un aggiornamento con le modalità di cui sopra in date diverse da quelle indicate.

4.4 Proroga dei termini di pagamento della prima rata di premio

A parziale deroga di ogni diversa previsione contrattuale e ferma restando la decorrenza dell'assicurazione dalla data di effetto indicata in polizza, le parti convengono che il premio di prima rata sia corrisposto dal Contraente entro i 30 (trenta) giorni successivi all'anzidetta data di effetto dell'assicurazione.

4.5 Interpretazione del contratto

Si conviene fra le parti che in caso di dubbia interpretazione delle norme contrattuali verrà data

l'interpretazione più estensiva e più favorevole al Contraente/Assicurato.

4.6 Rescissione automatica

Qualora la Società, avvalendosi della facoltà concessa dalle norme contrattuali, comunichi il proprio recesso dal presente contratto di assicurazione, il Contraente avrà facoltà di rescindere, con pari effetto, tutti i contratti di assicurazione o parte di essi - ovvero le quote di partecipazione agli stessi - assegnati alla Società medesima in esito alla procedura mediante la quale è stato assegnato il presente contratto.

5. DICHIARAZIONI AI SENSI DEGLI ARTT. 1341 E 1342 DEL CODICE CIVILE

Agli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile, il sottoscritto dichiara di conoscere ed approvare specificatamente le seguenti disposizioni contrattuali:

Art. 1.4

Durata del contratto - rescindibilità.

Art. 1.5

Recesso in caso di sinistro.

Art. 1.7

Foro competente.

La Società

Il Contraente / Assicurato

SCHEDA DI POLIZZA

Costituente parte integrante della polizza ALL RISKS OGGETTI D'ARTE n°

Contraente:

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI VARESE
Codice Fiscale/Partita IVA: 00569210123
Piazza Monte Grappa, 5,
21100 Varese (Va)

Effetto: 31/12/2011
Scadenza: 31/12/2014
Frazionamento: Annuale

Descrizione del rischio: Si intendono assicurati gli oggetti d'arte indicati nell'**Allegato** su base di "**Stima Accettata**" (vedere definizione)

Ubicazioni e somme assicurate:

UBICAZIONE A) Piazza Monte Grappa, 5-21100 Varese

Opere: € 980.740,00,00
Si veda allegato

UBICAZIONE B) Centro Congressi Ville Ponti - Villa Napoleonica - Varese

Opere: € 1.734.900,00
Si veda allegato

UBICAZIONE C) Centro Congressi Ville Ponti - Villa Napoleonica - Varese

Opere: € 125.500,00
Si veda allegato

TOTALE € 2.841.140,00

Nota: la Società prende atto che le opere assicurate, di cui all'elenco allegato, possono essere trasferite da una all'altra delle ubicazioni assicurate sopra indicate; pertanto le opere si ritengono assicurate anche se si trovano in un ubicazione diversa (tra quelle assicurate) rispetto a quella indicata nell'elenco allegato.

Calcolo del premio:

Il premio viene fissato in:
€..... per il valore
totale dei beni assicurati pari ad
un tasso lordo del
.....%;

Premio annuo lordo anticipato
pari a €..... (di cui
€..... di oneri fiscali).

POLIZZA ALL RISKS OGGETTI D'ARTE Nr.....

ALLEGATO

Inventario redatto ai fini dell'assicurazione in base a stima accettata

Stima realizzata dal perito Pier Lorenzo Ranieri Tenti

Piazza Montegrappa, 5- 21100 Varese

DIPINTI E ALTRI OGGETTI

1.	Lentini G. Laguna - 1932 Lito su carta, 43 x 60 cm.	EUR	130,00
2.	Schalk Ada Vaso di fiori Pastello su carta, 30 x 24 cm.	EUR	250,00
3.	Cavallotti Natale Albero solitario Olio su compensato, 51 x 41 cm.	EUR	300,00
4.	Schalk Ada Lago di Varese Olio su tela, 39 x 46 cm.	EUR	500,00
5.	Scola D. Paesaggio Olio su compensato, 36 x 49 cm.	EUR	300,00
6.	Magrotti Mercato di Gallarate Olio su compensato, 55 x 60 cm.	EUR	500,00
7.	Grassi A. Paesaggio di montagna Olio su compensato, 61 x 89 cm.	EUR	300,00
8.	Sala Cavalieri Nives Morcote Olio su cartone telato, 25 x 35 cm.	EUR	400,00
9.	Bardelli A. Paesaggio in Vla Chisone	EUR	400,00
10.	Bassani A. Ritratto di donna Olio su tela, 60 x 45 cm.	EUR	800,00
11.	Grassi Teresa Casolare in Val d'Aosta Olio su cartone, 23 x 33 cm.	EUR	200,00
12.	Gariboldi Rustico a Luvinata Pastello su cartoncino, 48 x 38 cm.	EUR	300,00
13.	Cocquio C. Cascina Olio su tela, 73 x 99 cm.	EUR	800,00
14.	Schubert Paesaggio in Alto Adige Tempera su carta, 37 x 50 cm.	EUR	250,00

15.	Bertini E. Marina Xilografia, 28 x 21 cm.	EUR	120,00
16.	Bertini E. Chiesa della Salute Lito, 28 x 23 cm.	EUR	200,00
17.	Bardelli A. Panorama varesino Olio su compensato, 40 x 50 cm.	EUR	400,00
18.	Bardelli A. Panorama varesino Olio su compensato, 40 x 50 cm.	EUR	300,00
19.	Butti A. Busto in bronzo Scultura in bronzo, h. 115	EUR	5.500,00
20.	Bottinelli R. Busto in marmo soldato Scultura in marmo, h. 97	EUR	3.000,00
21.	De Bernardi D. Campo di grano Olio su tela, 80 x 100 cm.	EUR	8.000,00
22.	Ignoto Testa di donna in terracotta Scultura in terracotta, h. 28,5 senza base	EUR	1.000,00
23.	Schalk Ada Chiesetta in montagna Olio su compensato, 51 x 41 cm.	EUR	250,00
24.	Litta Modignani Paesaggio in Alto Adige Olio su tavola, 40 x 50 cm.	EUR	400,00
25.	Garnero Mario Lecco industriosa Olio su tela, 75 x 90 cm.	EUR	1.000,00
26.	Schubert Laghetto alpestre Tempera su carta, 37 x 50 cm.	EUR	250,00
27.	Montanari G. Una donna Olio su tela, 100 x 85 cm.	EUR	1.500,00
28.	Bertini E. Riviera ligure Nervi Acquaforte, 16 x 20 cm.	EUR	100,00
29.	De Bernardi D. Il ponte di Besozzo Olio su tavola, 77 x 100 cm.	EUR	10.000,00
30.	Andreoli Giornata di vento in valcuvia Olio su compensato, 39 x 45 cm.	EUR	300,00
31.	Montanari G. Sulla spiaggia Olio su compensato, 76 x 90 cm.	EUR	700,00
32.	Jangska Campo di grano Olio su tela, 50 x 60 cm.	EUR	250,00

33.	Ambrosoli Lia Ritratto di donna Olio su cartone, 34 x 31 cm.	EUR	800,00
34.	Soldi Paesaggio sul lago Olio su compensato, 30 x 46 cm.	EUR	200,00
35.	Soldi Paesaggio sul lago Olio su compensato, 30 x 46 cm.	EUR	200,00
36.	Broggi Paesaggio (Auronzo Cadore) Olio su compensato, 23 x 30 cm.	EUR	200,00
37.	Schubert Danze ungheresi Olio su vetro, 13 x 18 cm.	EUR	150,00
38.	Cocquio C. Isola dei pescatori Olio magro su compensato, 40 x 58 cm.	EUR	600,00
39.	Cocquio C. Isola dei pescatori Olio magro su compensato, 40 x 58 cm.	EUR	600,00
40.	Albertini O. Paesaggio invernale Olio su tela, 78 x 160 cm.	EUR	15.000,00
41.	Natale C. I cigni Olio su compensato, 39 x 54 cm.	EUR	400,00
42.	Ferrazzi Aristide Paesaggio invernale Olio su compensato, 25 x 30 cm.	EUR	400,00
43.	Schenoni Terrazzo Olio su cartone, 28 x 20 cm.	EUR	200,00
44.	Ferrazzi Aristide Capolago di Varese Olio su compensato, 25 x 34 cm.	EUR	400,00
45.	Patocchi A. La volpe - 1936 Su velina, 29 x 38 cm.	EUR	500,00
46.	Ignoto Senza titolo Carboncino su carta, 50 x 40 cm.	EUR	150,00
47.	Salvini Innocente Vecchio mendico Olio su tela, 135 x 97 cm.	EUR	600,00
48.	Massoni Nella Rita al lavoro Acquarello su carta, 31 x 24 cm.	EUR	250,00
49.	Magistretti C. Mazzo di rose Olio su tela, 100 x 140 cm.	EUR	1.200,00
50.	Bardelli A. Paesaggio Olio su compensato, 41 x 51 cm.	EUR	600,00

51.	Talamoni G. Ora crepuscolare a Daverio Olio su compensato, 42 x 53 cm.	EUR	500,00
52.	Graziani A. P. Strada Olio su compensato, 51 x 41 cm.	EUR	300,00
53.	Graziani A. P. Abbadia di S. Gemolo in Ganna Olio su tela, 70 x 80 cm.	EUR	1.000,00
54.	Bardelli A. Paesaggio Olio su compensato, 41 x 51 cm.	EUR	600,00
55.	Schalk Ada Paesaggio di Macugnaga Olio su cartone, 50 x 60 cm.	EUR	400,00
56.	Talamoni G. Natura morta Tempera su carta, 50 x 36 cm.	EUR	400,00
57.	Mayer L. Veduta di Duno Olio su tela, 50 x 70 cm.	EUR	400,00
58.	Cappelli Arcumeggia - 1960 Olio su compensato, 70 x 90 cm.	EUR	500,00
59.	Cavalett Paesaggio verso S. Antonio Olio su tela, 70 x 90 cm.	EUR	450,00
60.	Semplici Carlo Panorama di Cuvio Olio su tela, 50 x 70 cm.	EUR	1.000,00
61.	Carpi O. Via Erminio Maggi Olio su tela, 58 x 68 cm.	EUR	600,00
62.	Caffi G. Fondo valle Tecnica mista su tela, 55 x 70 cm.	EUR	400,00
63.	Sidoli A. Paesaggio in valcuvia Olio su tela, 58 x 78 cm.	EUR	500,00
64.	Taviani N. Paesaggio Olio su tela, 67 x 89 cm.	EUR	400,00
65.	Frattini A. Crux sua Bronzo applicato su tavola, 70 x 40 cm.	EUR	600,00
66.	Montanari G. La collina Olio su tela, 50 x 70 cm.	EUR	600,00
67.	Mazzucchelli Lago - 1963 Olio su compensato, 50 x 100 cm.	EUR	800,00
68.	Gandini Gino Verde in valcuvia Olio su tela, 60 x 82 cm.	EUR	800,00

69.	Papole Claudio In Valcuvia i fiori dei balconi sono bellissimi Olio su tela, 73 x 92 cm.	EUR	250,00
70.	Mazzola Alessandro Paesaggio in Cuvio Olio su tela, 80 x 100 cm.	EUR	500,00
71.	Talamoni G. Varese di un tempo - 1964 Olio su cartone, 46 x 36 cm.	EUR	500,00
72.	Talamoni G. Capricci di luci ed ombre - 1964 Olio su cartone, 46 x 36 cm.	EUR	500,00
73.	Turri E. Paesaggio Acquarello su carta, 37 x 50 cm.	EUR	200,00
74.	Salvini Innocente Sinfonia d'autunno Olio su tela, 50 x 40 cm.	EUR	300,00
75.	Calci B. Cuveglio il campanile Olio su tela, 60 x 70 cm.	EUR	400,00
76.	Caccia Vedano Olona Vecchie case Olio su tela, 70 x 80 cm.	EUR	400,00
77.	Silvestrini Salvatore Paesaggio Olio su masonite, 31 x 40 cm.	EUR	150,00
78.	Malara G. Paesaggio calabrese Olio su tela, 61 x 81 cm.	EUR	400,00
79.	Montanari G. Paesaggio Olio su tela, 70 x 50 cm.	EUR	600,00
80.	Costantini Cavona 2/20 Lito, 36 x 29	EUR	100,00
81.	Talamoni G. Neve in val Marchirolo Olio su cartone telato, 60 x 50 cm.	EUR	600,00
82.	Galazzi G. Cascinale a Busto Arsizio Olio su tela, 45x 80 cm.	EUR	500,00
83.	Ghezzi A. Paesaggio Legnanese Acquaforse, 22 x 30 cm.	EUR	190,00
84.	Galazzi G. Santuario di Varese Olio su tela, 51 x 41 cm.	EUR	400,00
85.	Carpi O. Paesaggio Olio su compensato, 50 x 60 cm.	EUR	400,00
86.	Carpi O. Ritratto di donna Olio su compensato, 70 x 60 cm.	EUR	500,00

87.	Cocquio C. Valle della Rasa Olio su compensato, 30 x 40 cm.	EUR	200,00
88.	Cocquio C. Brinzio Olio su compensato, 30 x 40 cm.	EUR	200,00
89.	Malara P. Colline a Pianello Olio su tela, 30 x 60 cm.	EUR	300,00
90.	Crestani G. Venditore di limoni Olio su tela, 80 x 60 cm.	EUR	500,00
91.	Frattini A. Viso di bimba h.30 con base	EUR	700,00
92.	Cocquio C. Via Crucis del Sacromonte Tempera su cartoncino, 32 x 42 cm.	EUR	150,00
93.	Frattini V. Figura con paesaggio Olio su tela, 50 x 64 cm.	EUR	200,00
94.	Salvini Senza titolo Xerigrafia, 50 x 70 cm.	EUR	150,00
95.	Salvini Senza titolo Xerigrafia, 60 x 70 cm.	EUR	150,00
96.	Bernardi D. Paesaggio e veduta di Besozzo Olio su tela, 40 x 48 cm.	EUR	600,00
97.	Salvini Senza titolo Xerigrafia, 60 x 70 cm.	EUR	150,00
98.	Tavola dell'Atlante del Mortier Ducato di Milano 50 x 60 cm.	EUR	350,00
99.	Stigman Senza titolo China e acquarello su carta, 33 x 46 cm.	EUR	100,00
100.	Montonati E. Gente Olio su trucciolare, 70 x 60 cm.	EUR	500,00
101.	Montanari G. La vela Olio su tela, 100 x 120 cm.	EUR	5.000,00
102.	Butera S. L'uomo che esce dall'acqua Olio su trucciolato, 200 x 120 cm.	EUR	1.800,00
103.	Spaventa Filippi La mia vita - 1982 Olio su compensato, 150 x 110 cm.	EUR	1.500,00
104.	Armadio a 2 ante con vetri tipo cattedrale - 1920	EUR	900,00
105.	Mobile con classificatore 12 cassetti e due ante in basso	EUR	1.600,00
106.	Scrivania con ripiano in opaline nero con intarsi e stemma della provincia	EUR	2.000,00

107.	Due armadi bassi con ante impiallacciate e parti ebanizzate	EUR 1.200,00
108.	Cinque poltrone podio (una con schienale più alto) in pelle	EUR 5.000,00
109.	Boiserie e porte	EUR 25.000,00
110.	70 poltroncine con braccioli rivestite in pelle - 1930 circa	EUR 28.000,00
111.	19 poltroncine con braccioli rivestite in pelle - 1950 circa	EUR 3.800,00
112.	Montanari Giuseppe Il Duca a cavallo (poi cancellato) e la civiltà italiana esaltata nel lavoro e nelle arti Oggi: esaltazione del lavoro - 1935 Affresco, 5,20 x 12 mt. Circa	EUR 350.000,00
113.	Montanari Giuseppe La provincia di Varese, le sue attitudini ed il vivere sociale - 1939 Affresco, 4 x 9,50 mt. Circa	EUR 250.000,00
114.	Montanari Giuseppe Alma mater - 1939 Affresco, 4 x 2,60 mt. Circa	EUR 100.000,00
115.	Montanari Giuseppe Giustizia sociale - 1939 Affresco, 4 x 2,60 mt. Circa	EUR 100.000,00
116.	Due armadi bassi in coppia, un armadio con scaffali a vetro e ribaltina, 1 scrivania in abbinamento e tavolino telefono	EUR 2.500,00
117.	Tavolo uso scrittoio	EUR 1.400,00
118.	Armadio in legno a 4 ante con vetri stile cattedrale	EUR 1.500,00
119.	2 sedie schienale in radica	EUR 300,00
120.	Armadio con due ante impiallacciate in radica e due vetri - 1940	EUR 600,00
121.	Colombo Sergio Varese delle fabbriche - 1998 Olio su compensato, 100 x 660 cm. (5 pannelli)	EUR 12.000,00
122.	Ciaurro A. Bosco a Varese Olio su compensato, 51 x 61 cm.	EUR 800,00
123.	Parietti M. Veduta di Lago Olio su tela, 100 x 90 cm.	EUR 800,00
124.	Colombo Giannino Visione aerea Olio su tela, 50 x 60 cm.	EUR 300,00
125.	Schiari Giacomo Intimità particolare Acquarello su cartoncino,	EUR 100,00
126.	Mari A. Il Naviglio Olio su tela, 50 x 60 cm.	EUR 500,00
127.	Rossi Adolfo Via Appia antica Tempera su carta, 55 x 75 cm.	EUR 400,00
128.	Frattini V. Oltre il Sacro Monte Acquarello su lito, 60 x 80 cm.	EUR 200,00
129.	Preite R. Il Ticino Olio su tela, 50 x 70 cm.	EUR 400,00

130.	Frattini V. Volo - 1993 Olio su tela, 50 x 70 cm.	EUR 300,00
------	---	------------

Ville Ponti - Villa Andrea

DIPINTI E ALTRI OGGETTI

131.	Tabacchi O. SALONE DA BALLO Dante - h. 210+95 piedistallo Michelangelo - h. 210+95 piedistallo Sculture in marmo e bronzo	EUR 150.000,00
132.	Bertini G. SALONE DA BALLO Galileo col Doge Affresco centinato, 240 x 470 cm.	EUR 120.000,00
133.	Bertini G. SALONE DA BALLO La regina di Spagna e Cristoforo Colombo Affresco centinato	EUR 120.000,00
134.	Bertini G. SALONE DA BALLO Personaggio storico con giovanetti Affresco centinato, 320 x 150 cm.	EUR 100.000,00
135.	Bertini G. SALONE DA BALLO Alessandro Volta illustra la pila a Napoleone I° console Affresco centinato, 320 x 150 cm.	EUR 120.000,00
136.	Bertini G. SALONE DA BALLO 2 figure femminili allegoriche Affreschi tondi, diam. 150	EUR 62.000,00
137.	Bertini G. SALONE DA BALLO 4 sopraporte con figure allegoriche (fra le quali la meccanica e la chimica) Affreschi, 120 x 100 cm.	EUR 130.000,00
138.	Bertini G. SALONE DA BALLO Soffitto con ottagono raffigurante Venere e Saffo Affresco, 250 x 200 ca.	EUR 60.000,00
139.	SALONE DA BALLO 2 lesene dipinte a grottesche lumeggiate in oro - 76 x 330 cm. 2 lesene dipinte a grottesche lumeggiate in oro - 110 x 330 cm. 4 lesene dipinte a grottesche lumeggiate in oro - 50 x 330 cm. 4 angolari dipinti a grottesche lumeggiate in oro - 90 x 330 cm.	EUR 60.000,00
140.	SALONE DA BALLO 2 Boiserie - h. 130 x 370 cm. Con lumeggiature in oro 2 angolari - h. 130 x 120 cm. 2 angolari - h. 130 x 630 cm. 2 angolari - h. 130 x 110 cm.	EUR 30.000,00
141.	SALONE DA BALLO 4 porte a due ante con stipite a ciellino - h. 354 x 190 cm. Decorate con lumeggiature in oro	EUR 25.000,00

142.	SALONE DA BALLO 1 porta ad arco a tutto sesto con stipiti e cielino decorate con lumeggiature in oro	EUR	20.000,00
143.	SALA VERDE 3 sopraporte - allegorie con putti che sostengono ritratti; tempere monocrome due 120 x 140 cm. Ca - una 130 x 150 cm. Ca	EUR	35.000,00
144.	SALA VERDE Un sopracamino con putti compreso montanti e cimasa sagomati	EUR	18.000,00
145.	SALA VERDE 2 porte laccate; 270 x 170 cm. + stipiti 200 x 345 cm.	EUR	18.000,00
146.	SALA ETTORE PONTI 6 porte - 245 x 160 cm.	EUR	50.000,00
147.	SALA ETTORE PONTI 1 porta 480 x 220 cm.	EUR	20.000,00
148.	SALA ETTORE PONTI 4 sopraporte sagomate Figure di famiglia: bimbi, ingresso in società, fidanzamento e matrimonio Olio su tela, 100 x 100 cad. ca.	EUR	75.000,00
149.	SALA ETTORE PONTI 5 porte di cui una con cimasa con bassorilievo ligneo ed una con ante a vetri, 355 x 180 cm. Ca.	EUR	30.000,00
150.	Focosi A. SALA ETTORE PONTI Carlo Emanuele di Savoia spezza le insegne del Toson d'oro al cospetto dell'Ambasciatore di Spagna Olio su tela con ricca cornice d'epoca, 290 x 400 cm.	EUR	75.000,00
151.	De Albertis SALONE 2° PIANO Ritratto Virile (con camino sullo sfondo) Olio su tela, 215 x 130 cm.	EUR	30.000,00
152.	Ignoto pittore lombardo SALONE 2° PIANO Ritratto di Bartolomeo Ponti - Metà XIX Sec. Olio su tela, 230 x 180 cm.	EUR	32.000,00
153.	Bianchi Mosè SALONE 2° PIANO Ritratto di Giuseppe Ponti Olio su tela, 220 x 130 cm.	EUR	40.000,00
154.	SALA CARLO EMANUELE 4 lucerne in bronzo dorato e canna da fucile con cristalli incisi	EUR	8.000,00
155.	SALA CARLO EMANUELE 2 cachepot ovali in abbinamento alle lucerne (vedi sopra)	EUR	3.000,00
156.	SALA CARLO EMANUELE 2 tavoli con ricchi intagli con mascheroni e lumeggiature nero - Seconda metà'800	EUR	15.000,00
157.	SALA CARLO EMANUELE 4 appliques con figure alate 12 forme in bronzo con dorature - fine '800	EUR	4.000,00
158.	SALA CARLO EMANUELE Lampadario grande di Murano - vetro trasparente	EUR	35.000,00
159.	SALA CARLO EMANUELE Lampadario più piccolo di Murano - vetro trasparente	EUR	25.000,00
160.	SALA BERTINI Due lampadarii in bronzo con dorature - fine '800	EUR	15.000,00

161.	SALA BERTINI 6 sedie come poltrone	EUR	2.800,00
162.	SALA BERTINI Due credenze a vetri laccate bianco e verdino con ricchi intagli scolpiti - fine '800	EUR	35.000,00
163.	SALA BERTINI 3 tavoli: uno piccolo, uno medio, uno grande riccamente intagliati e laccati bianco e verdino	EUR	6.000,00
164.	SALA BERTINI 4 poltrone con schienale ovale laccate in bianco e verdino con stoffa tipo seta verde a piccole losanghe	EUR	6.000,00
165.	SALA BERTINI Due puff laccati bianco e verdino (ricoperti come sopra)	EUR	1.600,00
166.	Specchio sopra camino bianco e beige	EUR	3.000,00
167.	Basamento paracamino in bronzo	EUR	2.000,00
168.	SALA DA PRANZO Grande lampadario di Murano	EUR	40.000,00
169.	SALA DA PRANZO Grande servante con ante superiori con cristalli e specchio (rovere di Slavonia)	EUR	18.000,00
170.	SALA DA PRANZO Due piccoli servante in rovere con specchi, ripiani, sportello e cassetto (intagli)	EUR	25.000,00
171.	SALA DA PRANZO Grandissima servante con cassetti e ante, vetrine superiori (ricchi intagli); scaletta pieghevole incorporata nel cassetto in basso.	EUR	30.000,00
172.	ALTRI LUOGHI Quattro divani grandi senza braccioli da sala da ballo (velluto rosso) con piedi intagliati lumeggiati in oro	EUR	3.000,00
173.	ALTRI LUOGHI 6 poltrone con braccioli (come i divani sopra)	EUR	3.000,00
174.	ALTRI LUOGHI 12 poltroncine senza braccioli (come i divani sopra)	EUR	6.000,00
175.	ALTRI LUOGHI 30 sedie velluto rosso di cui una schienale solo velluto - fine '800	EUR	18.000,00
176.	ALTRI LUOGHI Due tavolini in rovere con alette	EUR	3.000,00
177.	ALTRI LUOGHI 60 incisioni in acciaio dell'800 (24 x 33 cm. o 33 x 24 cm.) (D.Appleton & C.N.Y. e Virtue & C. London)	EUR	3.000,00
178.	SOLAIO Tavolo da dieci con gambe tornite - fine '800	EUR	1.500,00
179.	IN DEPOSITO Grande tavolo in rovere biondo con sei gambe a "faretra"	EUR	3.000,00

Ville Ponti - Villa Napoleonica

AFFRESCHI E ALTRI OGGETTI D'ARTE

180.	1° PIANO INGRESSO Affresco sul soffitto, sagomato con stucchi (Scuola Magatti?) 250 x 300 cm. Ca	EUR	35.000,00
181.	SALA SPOTORNO Stucchi e dipinti floreali	EUR	25.000,00

182.	SALONE NAPOLEONICO Affresco strappato del '700 (sagomato)	EUR	20.000,00
183.	SALONE NAPOLEONICO Il tempo rapisce la giovinezza -'700 Affresco strappato (sagomato), 330 x 230 cm. Ca	EUR	30.000,00
184.	SALA SPOTORNO Cantonale in noce fine'800, gambe a faretra, due cassetti	EUR	1.800,00
185.	SALA SPOTORNO Sei tavoli con gambe "asso di coppe" e "piede di leone" 24 sedie con "pioli" nello schienale, 17 sedie con schienale in cuoio o pelle (di due tipi) + due con braccioli	EUR	10.000,00
186.	SALA SPOTORNO Un servante poco profonda a 5 ripiani	EUR	1.500,00
187.	SALA SPOTORNO Piccole consolle a tavolino	EUR	1.000,00
188.	SALA SPOTORNO Candeliere in bronzo dorato a 10 fiamme con due puttini inizio '900	EUR	1.200,00

Il presente inventario, composto da n. 11 pagine, è redatto in accordo con l'Assicurato ed ha valore di stima accettata tra le Parti ai soli fini assicurativi.

Il Contraente / Assicurato

La Società
